

Intervention en milieu scolaire

NOUS NOUS CACHERONS SOUS DES PLUIES DE FEUILLES SECHES ET NOUS ATTENDRONS, ENCORE, LE SIFFLEMENT DE LA CORRESPONDANCE.

Nous pensons que le théâtre est un formidable instrument de travail et d'épanouissement personnel pour les jeunes et les plus jeunes:

Le théâtre incarne le lieu imaginaire où fiction et réalité se rencontrent

C'est une fenêtre ouverte sur tous les autres arts et en premier lieu, l'écriture

C'est une façon ludique d'appréhender l'histoire des hommes et d'y concevoir sa place

C'est un « sport » collectif où la règle de base est l'écoute de l'autre

C'est le lieu sacré de l'expression de soi

Nous proposons en préambule d'une représentation deux formules qui permettent de mieux comprendre l'élaboration d'un spectacle:

Formule courte (2h)

Présentation du projet et de la pièce (¼ d'heure)

Présentation du travail de masques italiens – bref historique de la commedia dell'arte et improvisation masquée par les comédiens (1 heure)

Discussion à propos du passage de l'improvisation au spectacle écrit (½ heure)

Questions / réponses (¼ d'heure)

Formule longue (4h)

Présentation du projet et de la pièce (¼ d'heure)

Présentation du travail de masques italiens – bref historique de la commedia dell'arte et présentation des masques (½ heure)

Travail d'acteur avec les élèves -échauffement puis improvisation parlée- (1heure)

Atelier d'écriture avec les élèves (½ heure)

Travail d'acteur sur les textes avec les élèves et les comédiens (1heure)

Discussion à propos du passage de l'improvisation au spectacle écrit (½ heure)

Questions / réponses (¼ d'heure)

Les interventions se déroulent à l'endroit désigné par l'établissement qui nous accueille.

Le metteur en scène, une comédienne et un comédien sont à chaque fois présent.

Les masques (4 masques professionnels de Commedia), le maquillage, les costumes et la musique sont fournis.

Merci de nous contacter pour toute autre question.

