

Dordogne Périgueux, mercredi, 25 juillet 2007, p. 8

## Un univers inquiétant

Périgord Vert - Thiviers

La troupe parisienne des Égrégores a livré une avant-première exceptionnelle de sa nouvelle pièce

Jeudi soir, La troupe parisienne Les Égrégores a présenté, en avant-première, à la salle du Parc municipal sa pièce *Nous nous cacherons sous une pluie de feuilles sèches et nous entendrons, encore, le sifflement de la correspondance* .

La pièce-fleuve, à l'image de son titre, dure 4 h 30. Elle a été écrite et mise en scène par Cédric David, d'après les improvisations des comédiens de la compagnie. Elle traite du mensonge politique, du despotisme et raconte l'histoire bouleversée d'un village situé dans une France imaginaire.

Dans un décor épuré fait de draps blancs où jouent des ombres chinoises, les interprètes nous emmènent dans un univers inquiétant. On retrouve toutes les infortunes de la maladie, la guerre, la fuite des gens vers des lieux plus cléments, la cupidité, la pression d'une administration aveugle et d'un état tyrannique.

Les acteurs sont d'une rare qualité. La pièce, magnifiquement mise en scène, est soutenue par une musique de circonstance parfois dominée par le vent froid du malheur. Bien qu'a priori situé dans une France imaginaire, on ne peut s'empêcher de penser à certains pays de l'Est touchés par des luttes fratricides.

Retour aux sources.

Créée en 1990 à Bordeaux, la compagnie Égrégoire (1) entretient un rapport privilégié avec le Périgord (en raison des attaches d'une des actrices) où elle a organisé, par le passé, plusieurs tournées estivales qui lui ont permis, entre autres, de jouer à la Coquille, Saint-Astier, Bourdeilles, Brantôme, Sarlat, les Eyzies, etc.

C'est donc en quelque sorte un retour aux sources pour cette troupe désormais parisienne qui s'est notamment illustrée aux festivals de Sigma (à Bordeaux, lors des trois dernières éditions) et de Nanterre (au théâtre des Amandiers).

(1) Egrégoire : forme de pensée construite par un groupe d'hommes, qui se concentre sur une même activité, focalisée sur un même objet qui provoque et suscite une même forme de pensée.