

# LE MONDE OUBLIÉ

Pièce pour  
enfants

Public : de 3 à 8 ans

Durée : environ 45mn

Tarif : 1 000€ TTC

Son et lumières fournis

Espace de jeu :

(L x P x H) 6,5 x 5,5 x 2,8 m

Dans un monde imaginaire, d'ombres et de petits riens, parcourez ce conte fantastique et moderne en compagnie de la jeune Ziya qui doit aider son grand père, Monsieur Bilboquet, le fameux fabricant de jouets, à retrouver le sable magique qui donne vie à ses créations.

Encouragés par le conteur, les enfants aideront Ziya à surmonter sa timidité pour affronter les diabolins Brother & Sister, la sorcière Tsunami et le terrible gardien de la magie des jouets : le monstre Gustave.

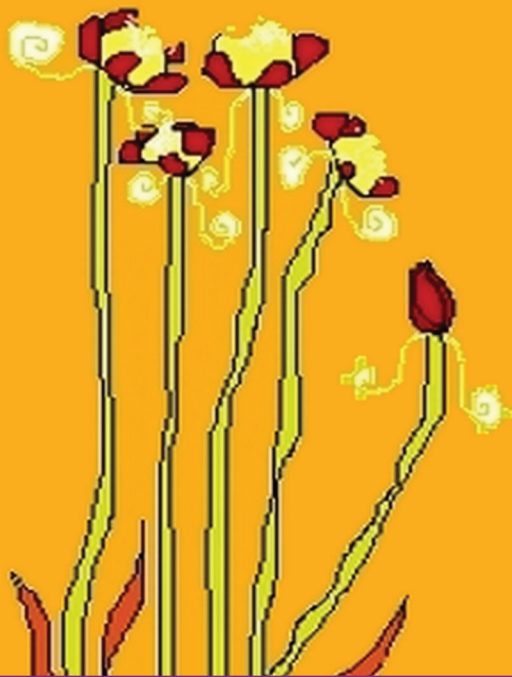
# LE MONDE OUBLIÉ

Par  
*Le Théâtre des Égrégores*

## Contacts

e-mail : [theatredesegregores@yahoo.fr](mailto:theatredesegregores@yahoo.fr)

Tél : 06 80 91 64 05 (Florence)



# LE MONDE OUBLIÉ

« Il était une fois,  
et pas une autre,  
dans un lointain pays,  
mais alors, houlà! loin, loin...  
une jeune fille prénommée **Ziya**.

**Ziya** était très timide  
et ne supportait pas  
le regard des autres :  
elle se trouvait trop grosse.

Elle sortait rarement de  
la maison de son grand-père  
et passait son temps  
à dormir et à manger...  
à dormir et à manger...  
à dormir et à...»

- Le Conteur -



« Le Monde Oublié » n'est pas seulement un spectacle; c'est une véritable pièce pour enfants; pas seulement une histoire contée, mais aussi un livre d'images sonores qui respire et offre à partager - dans la tradition de cet art vivant qu'est le théâtre - les émotions d'une dizaine de personnages attachants qu'interprètent quatre comédiens.

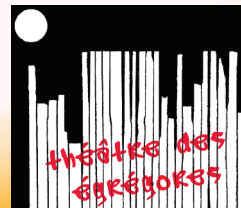
Avec

Florence Balazuc, Cédric David,  
Xavier Depoix et Luc Ducros

Écrit et mis en scène par  
Xavier Depoix

D'après les improvisations des comédiens

Musique originale  
Laurent Andrieu



# LE MONDE OUBLIÉ

- Une première approche du théâtre pour les 3 à 8 ans
- Une pièce sur l'acceptation de soi
- Une chasse au trésor ludique et enjouée
- Une participation permanente du public
- Un conte initiatique riche en personnages
- Une fable originale entre Charles Perrault et Jean de la Fontaine
- Un véritable petit théâtre à l'Italienne dans votre école

## Le Théâtre des Égrégores

Née en 1990 à Bordeaux,  
la compagnie a créé de  
nombreux spectacles de théâtre.

Installée à Paris depuis 2005, elle continue son travail de recherche et de création autour d'un théâtre qu'elle veut populaire mais exigeant, profond et jubilatoire.

[www.theatre-des-egregores.com](http://www.theatre-des-egregores.com)